

teatro Caverna presenta
progetto

opera lamb

13-30/06



Il direttore artistico di Takku Ligey, Mandiaye 'Ndiaye, è scomparso, nemmeno cinquantenne, domenica pomeriggio, proprio mentre si apprestava, tra pochi giorni, a raggiungere Bergamo.

Opera Lamb è un progetto di produzione che con Mandiaye si è a lungo sognato, tra mille problemi, riunioni ed entusiasmi, lo stavamo accarezzando insieme: Mandiaye forse ha pensato che come regista, avrebbe dovuto vedere il suo Opera Lamb da un po' più lontano, ed è così che lo vogliamo pensare in questa residenza: sopra il nostro agire come grande artefice di ciò che ci ha regalato.

La gioia nel vedere questi attori sbarcare nella nostra città ci riempie di soddisfazione, pur nel doloroso ricordo di un uomo che ha donato come pochi la sua esistenza al teatro e all'Africa: una vita quasi da film che ci pare giusto onorare portando avanti questo progetto.

Prodotto da Ravenna Festival all'interno del progetto NAT, Opera Lamb vede la co-produzione anche di Sunugal e di Teatro Caverna, che grazie anche al supporto del Comune di Bergamo da tempo aveva iniziato a promuovere attività di scambi culturali con Dakar, tramite i progetti internazionali di Per Amore o Per forza.

Si tratta di un evento significativo per Teatro Caverna, che vede il coinvolgimento di molte realtà cittadine: dal Patronato San Vincenzo, che ospiterà i ragazzi per l'alloggio, ai centri giovanili che saranno luogo di scambi e condivisioni. Un progetto che crediamo sia la base, e non l'arrivo, della nostra volontà di confrontarci col teatro africano.

Damiano Grasselli

Carissimi/e,

vi raggiungo, da lontano, con questa mail, per comunicarvi con immenso dolore che Mandiaye Ndiaye, direttore artistico di Takku Ligey Théâtre, è venuto a mancare oggi, 8 giugno 2014.

Ci lascia in eredità la sua forza, il suo coraggio, la sua poesia, il suo sconfinato amore per l'arte e il teatro.

Diceva sempre "la forza più grande è quella delle idee" ed è questo che ha reso grande ogni sua opera, che lo ha portato ogni giorno e senza sosta alla creazione di nuovi mondi.

Chiediamo ad ognuno di poterlo ricordare con affetto e di onorarlo, da vicino o da lontano, con un frase, un pensiero, una pièce, un respiro.

Chiedo la cortesia di inoltrare questa mail a tutte le persone care e vicine

Per Takku Ligey Théâtre

LE INIZIATIVE IN PROGRAMMA A BERGAMO

Teatro Caverna, partner nel progetto di Opera Lamb, ospita dal 13 al 30 giugno il gruppo di attori senegalesi della compagnia Takku Ligey Théâtre.

La compagnia è in arrivo in Italia, in particolare a Bergamo, dove concluderà lo studio e la realizzazione dello spettacolo Opera Lamb, frutto di una collaborazione e un progetto internazionali.

Durante il soggiorno bergamasco la compagnia ha in programma svariate attività per incontrare la popolazione locale e condividere il proprio bagaglio esperienziale con le realtà teatrali, i giovani, e chiunque abbia voglia di conoscerli e incontrarli.

Sabato 14 - ore 21.00

Presso lo Spazio giovanile Boccaleone

Incontro con gli artisti della progetto e esibizioni musicali dal vivo. Una prima serata insieme, per festeggiare l'arrivo della compagnia, con musiche e danze in una commistione di musicisti locali e senegalesi.

Domenica 15 - ore 21.00

Presso lo Spazio Polaresco

Proiezione del film La Pirogue di Moussa Touré

Un gruppo di uomini africani lascia il Senegal su una piroga condotta da un pescatore locale che deve condurli attraverso il pericoloso viaggio dall'Atlantico alla Spagna. La speranza che li spinge ad avventurarsi in questo viaggio è l'aspettativa di trovare a destinazione delle prospettive di vita migliori.

Lunedì 16 - ore 21.00

Presso Edoné

Incontro con Takku Ligey e gli artisti dell'associazione Arcots. Gli artisti dal Senegal si confrontano con i loro colleghi bergamaschi sul fare teatro e con chiunque abbia domande e curiosità da sottoporli sulla loro esperienza attoriale.

Mercoledì 18 - ore 21.00

Presso l'oratorio di Celadina

Scambi teatrali Bergamo – Senegal. Alcune compagnie bergamasche e i giovani dei centri di aggregazione proporranno ai giovani senegalesi idee teatrali prodotte nella nostra città.

Domenica 29 – ore 21.00

Presso Spazio Polaresco

Spettacolo Opera Lamb.

La messa in scena del lavoro della residenza creativa. Il protagonista dell'opera incontra la disciplina Lamb e sarà per lui occasione di crescita: imparerà un metodo fatto di costanza, rigore fisico e spirituale che lo preparerà al combattimento quotidiano con la vita.

Ingresso gratuito

Dal 15 al 19 - dalle 11 alle 13

Presso lo Spazio Polaresco

Workshop:

- Danze popolari senegalesi e percussioni
- Narrazione: *GRIOT* e *COMPOSIZIONE CORALE* - le potenzialità espressive del teatro africano

Iscrizione: costo 40 euro per workshop organizzazione@teatrocaverna.it

STAGE DI NARRAZIONE

GRIOT e COMPOSIZIONE CORALE



NAARI DOXADEEM

Condotto da Moussa Ndiaye

Lo stage *GRIOT e COMPOSIZIONE CORALE* esplora le potenzialità espressive del teatro africano: la narrazione orale in relazione alla composizione di gruppo.

I *Griot*, sono i “*sacchi di parole*”, musicisti-cantastorie depositari e trasmettitori del sapere nelle società dell’Africa sub sahariana.

STAGE DI PERCUSSIONI SENEGALESI:

I SABAR



Il SABAR è il tamburo tipico della tradizione senegalese ed è lo strumento dei GRIOT appartenenti all'etnia wolof, lebou e serere.

In Senegal si suona ovunque e si ode l'eco del suo battito dalla banlieue di Dakar fino alla profonda savana, dalla radio alla tv, dalle feste di piazza ai grandi teatri.

Esistono differenti tipi di Sabar che compongono l'orchestra di tamburi: un insieme di suoni che vibrano e si accordano al ritmo dei passi di danza.

STAGE DI DANZA SENEGALESE:

FECC SABAR



In Senegal si danza ovunque e in ogni occasione: battesimi, matrimoni, rituali di circoncisione, cerimonie ufficiali, meeting politici, spettacoli di lotta, feste di strada e private.

Nella pratica rituale le donne formano un cerchio che delimita lo spazio e una dopo l'altra entrano danzando al ritmo dei tamburi. Esistono differenti ritmi e per ognuno di essi un passo di danza codificato. Danzatrice e musicista dialogano e insieme compongono una coreografia, ogni volta unica.

Oggi è diventata molto più di una tradizione e la ritroviamo tanto nei villaggi, nelle piazze, nella strada e nelle discoteche di Dakar.

Tutti gli stage si terranno da domenica 15 giugno a giovedì 20 giugno dalle ore 11.00 alle ore 13.00 presso lo Spazio Polaresco.

La quota di iscrizione per ogni laboratorio è di 40 euro.

Iscrizioni: organizzazione@teatrocaverna.it

Opera LAMB

LOTTA SENEGALESE

Nell'ambito del progetto N.A.T. (Network for African Talents)

Produzione: Ravenna Festival

Co – produzione: Teatro Caverna (Bergamo) e Associazione Sunugal (Milano)

Con la collaborazione di: B&B Al Teatro (Ravenna) e Patronato San Vincenzo (Bergamo)

Coordinamento generale: Margherita Tassi (Takku Ligey Théâtre, Sénégal)

Ideazione: Mandiaye Ndiaye e Modou Gueye

Creazione: Takku Ligey Théâtre (Senegal)

Drammaturgia e regia dell'Opera: Mandiaye Ndiaye e Laity Fall

Attori musicisti danzatori cantanti: 14 artisti senegalesi, selezionati all'interno del progetto N.A.T.;
2 artisti senegalesi residenti in Italia.

Laity Fall

Modou Gueye

Pape Ibou Diagne

Moussa NDiaye

Adama Gueye

Khadim NDiaye

Déguène Samb

Dibor Seck

Malick Sow

Aliou Diankha

Tidiane Diop

Moussé Ndiaye

MBaye MBengue

Balla Nar Ndiaye

Awa Diallo

Astou Ndiaye

Marie Faye

Adama Sene

Comunicatore Tradizionale

Comunicatore Moderno

Mbeur (Lottatore)

Mbeur (Lottatore)

Allenatore, danzatore, marabout e animatore

Allenatore, danzatore, marabout e animatore

Cantante

Danzatrice e cantante

Il politico

Il promotore

Musicista

Musicista

Musicista

Musicista

Danzatrice e animatrice

Danzatrice e animatrice

Danzatrice e animatrice

Danzatrice e animatrice

PRESENTAZIONE

Opera Lamb, vuole portare alla ribalta la lotta senegalese, riscoprire il sottofondo culturale così legato al senso di appartenenza alla tribù o al villaggio natale. Il protagonista dell'opera incontra la disciplina Lamb e sarà per lui occasione di crescita: imparerà un metodo fatto di costanza, rigore fisico e spirituale che lo preparerà al combattimento quotidiano con la vita. Essere *Mbeur* (lottatore) infatti non significa soltanto essere atleti, ma diventare saggi, interpretare la lotta come stile di vita. *Opera Lamb* si basa sull'incontro fra la grande e ricca tradizione della *Lamb* come gioco e divertimento delle antiche comunità e la grande tradizione artistica della musica, della danza, del racconto, dell'arte senegalese. *Opera Lamb* mette in scena il diritto alla vita e il futuro delle nuove generazioni senegalesi.

Opera Lamb focuses on Senegalese folk wrestling, on its huge range of values and beliefs and on its sense of belonging to a tribe or a native village. The protagonist learns about the discipline of *Lamb*, which provides him an opportunity for growth. He will learn a method made of perseverance and physical and spiritual rigour: this will train him to deal with everyday life. A *Mbeur* (wrestler) is not only an athlete, but a wise man who knows that wrestling is a way of life. *Opera Lamb* is built on the rich tradition of *Lamb* as a typical distraction for ancient village communities but also on the great artistic tradition of Senegal, including music, dance, tales and visual art. *Opera Lamb* stages the right to life and future existence of Senegal's new generations.

DATE TOURNÉE

Data: 23 giugno Prima assoluta internazionale

Dove: Ravenna

Ente Ospitante: Ravenna Festival

Luogo: Almagià, via Almagià 2

Ore: 21.00

Data: 24 giugno

Dove: Venezia

Ente Ospitante: Associazione Sunugal Venezia

Luogo dello spettacolo: Sala Kolbe, via Aleardi, 156 a Mestre.

Data: 25 giugno

Dove: Parma

Ente Ospitante: Comune di Parma

Luogo: in via di definizione

Data: 26 giugno

Dove: Milano

Ente Ospitante: Associazione Olinda e Associazione Sunugal

Luogo: Rassegna "Da Vicino nessuno è normale", Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini

Data: 28 giugno

Dove: Torino

Ente Ospitante: Associazione Senegalesi Torino in collaborazione con il Master in Teatro Sociale e di Comunità

Luogo: in via di definizione

Ora: in definizione

Data: 29 giugno

Dove: Bergamo

Ente Ospitante: Teatro Caverna, all'interno della Manifestazione "Per Amore o Per Forza" con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo

Luogo: Spazio Polaresco, via del Polaresco 15

Ora: in definizione

LOGHI PRODUTTORI:

Ravenna Festival



Nell'ambito del progetto N.A.T. Network for African Talent



ACP – EU Support Programme to ACP Cultural Sectors.

Programme implementes by the Secretariat of the ACP Group of States and Funded by the European Union



EUROPEAN
COMMISSION



In collaborazione e con il sostegno di B&B Al Teatro, Ravenna



LOGHI CO-PRODUTTORI:

Teatro Caverna, Bergamo



Con il sostegno dell'Ufficio alle Politiche giovanili
Del Comune di Bergamo



All'interno della Manifestazione
Per Amore o Per Forza



In collaborazione con: OPERA DIOCESANA Patronato San Vincenzo

Associazione Sunugal, Milano



LOGHI ENTI DELLA TOURNEE MILANO

Associazione Olinda, Milano



All'interno della Rassegna *Da Vicino Nessuno è Normale*



VENEZIA

Associazione Sunugal, Venezia



TORINO

Associazione dei Senegalesi a Torino



in collaborazione con Università di Torino



Master in Teatro Sociale e di Comunità



Università degli Studi di Torino
Master in Teatro Sociale e di Comunità

PARMA

Comune di Parma

